

TRUMPET I IN B \flat

Hänsel and Gretel

Prelude

With quiet motion, not too slow

Engelbert Humperdinck

① 12 ② 8 ③ 12 Fl. 13 14 15

Tbns.

④ Lively

f

⑤

Tpt. II

f

⑥ 3 ⑦ 18 Vln. I 19 20 21 ⑧

f

Vln. I

p

⑨

p

⑩

p

⑪ 1 ⑫ 9 ⑬ 14 ⑭ Very gradually quicken the tempo 19 20

Tpt. II

TRUMPET I IN B \flat

(L) *espressivo*
fp *p* *fp* *p*

fp *ff* *ff*

(M) Suddenly in tempo again (*much slower*)
ff

(N) 15
p *f* *p*

espressivo
 cre - - scen. - - do

(P) *p* *f* *p* *f*

poco stringendo *cresc.* *ff* *dim.* *in tempo*

(Q) Quiet *poco riten.* Very quiet *dolce* *p* *più p*

fp *pp*

TROMPETE I in E.

Hänsel und Gretel.

Vorspiel.

E. Humperdinck.

in E Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

A 12 B (Pos.) C 12 Fl.

D Munter. f kräftig und bestimmt

lange 8

E II. p

7 f f

F 18 Viol. I

3 19 20 21 G p

1 p 1

p p

H 9 I 14 K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

19 20 II.

TROMPETE I in E.

L in F. *ausdrucksvoll*

fp *p* *fp*

p *fp* *ff* *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmass (*sehr zurückh.*)

ff

N 15

O *ausdrucksvoll*

p *f* *p* *cre .*

P

p *f* *p*

scen do

Etwas drängend

f *cresc.* *ff* *diminuendo*

wieder nachlassend

p *f* *p* *poco riten* *Q*

Q *Ruhig. Sehr ruhig.* *zart*

p *f* *p* *poco riten*

più p *fp* *pp*

TRUMPET II IN B \flat

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

(A) 12 (B) 8 (C) 14 (D) Lively Tpt. I *poco rit.* 3 4 5

(E) 8 *p*

cre - - scen - - do *f* *f*

(F) 18 (G) Vln. I *f* *p*

1 *p* 1 *p*

1 (H) 9

(I) 12 Hn. III 13 14 (K) Very gradually quicken the tempo 19

TRUMPET II IN B \flat

(L)

p *fp* *p* *fp*

p *fp* *ff*

(M) Suddenly in tempo again

ff

(much slower)

(N) 15 (O)

p=f-p *p*

(P)

cre - - scen - - do *p* *f*

poco stringendo

p *f* *cresc.* *ff* *dim.*

in tempo

p *poco riten.* *Quiet* *Very quiet*

3

fp *pp*

Tpt. I

TROMPETE II in E.

Hänsel und Gretel

Vorspiel.

E. Humperdinck.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

in E A 12 B 8 C 14 1 D Munter. 3

poco rit. 1.

8 E

p

cre - - - scen - - - do

f

3 F 18 Viol. 1. G

f *p*

1

p

1

p

1 H 9 I 12 K 19

p

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

TROMPETE II in E.

in E. **L**

p *sp* *p* *sp*

p *sp* *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmass (*sehr zurückhaltend*)

ff

N 15 **O**

p *f* *p*

P

cre. . . scen . . . do *p* *f*

Etwas drängend

p *f* *cresc.* *ff* *dimin.*

wieder nachlassend *p* **1** **2** **Q** **9** *Ruhig.* *Sehr ruhig.* *poco riten.*

sp *pp*