

CORNII I.II. IN F.

CORTÈGE.

Allegro alla Marcia.

3

Fag. *mf* *ff* *f* *f* *ff*

A Cor

24 4 10

B **C**

1 *f* *f* *perd.* 14 1 *f*

perd.

f *perd.* 6 *mf* *ff* *poco allarg.*

perd.

DANSE DES BOUFFONS.

CORNI II. IN F.

Vivace.

4 **10** *mf* *f* *cresc.* *f* **A**

9 *ff*

B *p* **3** **2** *f*

C **4** *p*

1 **1** *mf* **9** *f* **9**

ff **13** *mf* **1** *mf* **9** *f* **7** *ff*

CORNI I. II. IN F.

5

E

1 *pp* 7 *pp* 5 *f*

F

cresc. *f* 9 *ff*

G

p 3 2

ff

H *Piu mosso.*

2 *p* 1

f *fff*