

SUITE.

TIRÉE DE L'OPÉRA „SNÉGOUROTCHKA.“

INTRODUCTION.

CORNI. III. IV. IN F.

N. RIMSKY-KORSAKOW.

Andante sostenuto.

1. *f* *pp* 5 *f* *pp* 5 10 2

A **B** **C**

Cor. I. II. *p* 1 *p* 3 *sf dim.*

Cor. III. IV. **D**

E 8 *p*

1 *p*

N^o 2 Tacet.

CORTÈGE.

Allegro alla Marcia.

CORNI. III. IV. IN F.

3. *Fl.* *Ob.* **A** *Cor. III. IV.*

B

perd. **C** *perd.*

DANSE DES BOUFFONS.

Vivace.

A

B

C

CORNI III. IV. IN F.

3

Fag. Fl. Cor. III. IV. **D**

3 *f* 9 *ff* 17

Fag. Cor. III. IV.

3 *f* 7 *ff*

Ob. Cor. III. IV. **F**

18 *f* *cresc.* *f*

G

9 *ff* 12 2 *ff*

H Più mosso.

5 *f* *fff* *fff*