

SCENES ALSACIENNES

(SOUVENIRS)

7^{me}

Par

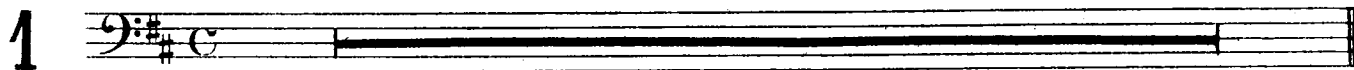
SUITE D'ORCHESTRE.

J. MASSENET.

3^e TROMBONE et TUBA.

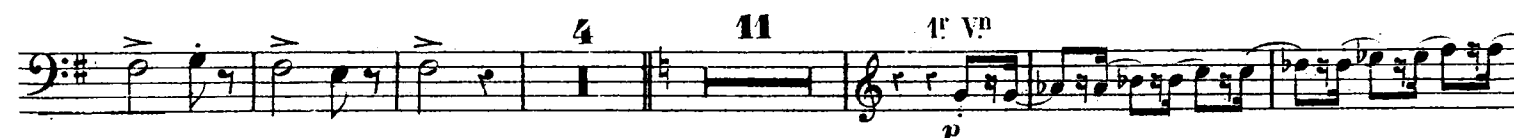
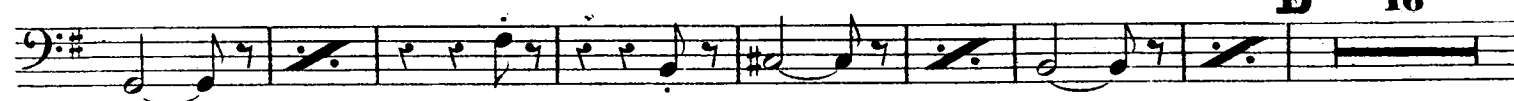
DIMANCHE MATIN.

112



AU CABARET.

All^o TIMB. SOLO. 1



3^e TROMBONE et TUBA.

E **F** 13 5 1^{re} Vn

TROMB. *f sec.*

TROMB. *f* *cresc.*

G *ff*

H 5 *ff*

All^o mod^{to} assai. 1 *ff* a Tempo. 2 1

I a Tempo. 4 1 *ff*

3 1 *dim. p* *ff* *dim. p* **J**

10 *ff* allargando. **K** Tempo 1^o 7 *ff*

L 20 **M** 10 1^{re} Vn *f* *cresc*

TROMB. *ff* *sec.*

SOUS LES TILLEULS.

Adagio sost.^o 33

3



DIMANCHE SOIR.

All.^o mod.^{to}

AIR ALSACIEN.

4



E

ff

F

ff

G 4^e TROMB.

ff très accentué.

6 4 6

3^e TROMB. **H**

ff

ff

ff

RETRAITE FRANÇAISE.

3^e TROMBONE et TUBA.

5

All^o mod^{to} **J**

K

L Adagio.

1^o Tempo.

10 10 11 Silence. 1 11 Silence.

M All^o subito.

4^e Vn

TROMB.

8 ff

N

4^e Vn

3 13

O

TROMB.

ff

10

P 1^{er} Mouvt

ff

1 2 3 4 5 6

R All^o vivo assai.

S

8

très attaqué.

ff SOLI.

fff

T

allargando.

fff

scr.

FIN.