

SCENES ALSACIENNES

(SOUVENIRS)

7^{me}

Par

SUITE D'ORCHESTRE.

TIMBALES.

J. MASSENET.

DIMANCHE MATIN.

Ed LA $\flat$ -RÉ $\flat$. **All^{to} mod^{to}** 12 **A**

1 *f* *p* *f* *p* *mf* *p*

TIMB. **3** **B** **1** *f*

C *f* *f*

6 **D** **2** *fp* *dim.* *p* **1** *rall.* **1**

E **And^{te} religioso. CHORAL PROTESTANT.** **1** **1** **1** **1** **F** **1** **2** *rall.* **1**

G **1^o Tempo.** *p* **G^{de} FL. SOLO.** **TIMB.** **H** *p* *p*

3 **I** **1** **1** *f*

J *fp* *cresc.* *ff* *sec.*

5 **L** **9** **M** *rall.* **TIMB.** *p* *mf* *dim.*

G^{de} FL.

AU CABARET.

All^oEn SOL $\sharp$ -RÉ $\sharp$. SOLO. baguettes de bois.

2 *ff* très marqué. *fp*

7 *A* a Tempo. 1 *ff*

1 *p* *ff*

3 1 *p* *ff*

1 *B* 2 laissez vibrer. 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *C* 1 *ff*

1 *D* 3 *p*

4 SOLO. TIMB. 4 3 *p* *cresc.*

TRIANGLE.

E 1 *sec.* 13 *F* 5 SOLO. 1 *f* très marqué. *p* *cresc.*

G 1 *ff*

H 2 1

DIMANCHE SOIR

En LA $\flat$ -RÉ $\flat$. All.^o mod.^{to}

4 *ff* 1 2 3 4 5 6 *ff*

ff 1 2 3 4 5 6 *ff*

A

B 2 *ff* 2

C 1 2 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

D 1 2 3 4 5 6 7 *cresc.* 8 9 *ff*

E *ff*

F 12 **G** *ff*

HAUTB. *f* *mf* *ff* *ff*

H 1

I

All.^o mod.^{to} RETRAITE FRANÇAISE.

sec. 10 **J** 10 **K** 2 *CLAIRONS au loin.* *dim.* *p*

TIMBALES.

Adagio.

TIMB. SOLO. 5

Silence.

long.

UN ALTO SOLO

pp TAMBOURS. p

ppp

1^o Tempo.

12

M All^o subito.

8

TIMB.

ff

N

laissez vibrer.

mf

p

ff

p

cresc

ff

P 1^{er} mouv!

R

All^o vivo assai.

S

12

f

fff

allargando.

fff

ff

sec. FIN.