

Suite

aus der Musik zum Schauspiele „König Kristian II“.

Corno III.

Nocturne.

Jean Sibelius.

in F.

Molto Moderato. (♩. ♩.)

2 6 A 22 B 12 Viol. II.

p *poco rit.* *dim.*

12 C *p cresc.* 6 11 *mf* *f* *dim.*

4 2 E 8 *poco a poco cresc.* *dim.*

F 16

G 1 H *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc. f*

I *mf cresc.* *f*

più f *mf cresc. molto*

K *f* *ben tenuto* *mf cresc. molto ff*

Largamento. 4 L 2 10 2 10

dim. molto *dim. molto* *pp*

Corno III.

Elegie und Musette tacent.

Serenade.

in E.

Moderato assai. (Quasi menuetto.)

1 *f marcato*

5 1 4 A 11 *fp*

B 4 4 *mf* *cresc.*

C 4 3 2 *f ff dim. molto pp*

6 2 D *pesante e poco allarg.*

a tempo *Cor. IV. p < mf > dim. mp*

E 1 *meno f f f dim.*

poco rit. a tempo 5 Poco sostenuto. 9 Tempo di menuetto. 14 F 14

in F.

Ballade.

Allegro molto.

Alla breve.

13 12 *Cor. II. f f f dim.*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 2 A *mf*

5 2 *f f dim. f dim. mf mp*

4 5 *f*

Corno III.

3

dim. *f* 4

p *f* *p* *f* *p* *f* *f* 12

B *f* *allarg.* 3 *a tempo* 2 3 4 5 6 Cor.I.

C 13 *fz* Cor.IV.

mf *ff* *mf* 7 2

D *ten.* 3 2 E 2 *f* *f*

piu f *ff* *mf* *mf*

cresc. molto

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2 *cresc. molto*

Corno III.

Poco largamente. **Virace.** *ten.*

2 4 5

ff ff ff f f

6 G *mf*

f mf

1 2 3 4 5 6 2 *piu f*

H 15

f cresc. ff meno f

Pesante. **a tempo** 6

f dim. molto pp fp f

Stretto. 8

dim. molto pp fp

cresc. f mf cresc. fz poco a poco

Presto. 7

piu f fz fz fz fz ffz