

1

Corno I.

Jean Sibelius.

Molto Moderato. (♩. ♩.)

Molto Moderato. (♩. ♩.)

Viol. I.

6 A 22 B 12

2

p *cresc.* *dim.*

4

p *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *f* *mf*

poco rit. *a tempo* D

f *mf* *f* *mf*

E 8

f *dim.* *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

F

16

G

1 H

mf cresc. *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *f*

I

f

K

piu f *mf cresc. molto* *f*

ben tenuto *Largamente.*

mf cresc. molto ff *dim. molto* *mf*

L 2

dim. molto *p* *dim. molto* *pp* *rit.* *pp*

4

Elegie und Musette tacent. Serenade.

in E.

Moderato assai. (Quasi menuetto.)

1 *f marcato*

5 *fp* 1 *fp* 4 A 2 *pp*

3 *mp* B 4 *mf* 4

C 4 *cresc.* 3 *f* *ff* *dim. molto* *pp* 2 *rit.*

6 *p* 3 *mf* D *allarg. a tempo* 4

E *meno f* *f* *f* *dim.* 2 *poco rit. a tempo* *mf*

Poco sostenuto. *d = d*. Tempo di menuetto.

1 9 14 F 14

in F.

Ballade.

Allegro molto. Alla breve.

13 11 1 2 3 *f* *f* *f* *dim.*

Viol. I.

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 2 A *f* *f*

5 *f* *dim.* *f dim.* *mf* 4 *mp*

f *fz* *dim.*

4 *f* 4

12 *p < f* *p < f* *p < f* *f* *f* *B*

allarg. 3 *a tempo* 2 *mf*

fz 16 *mf* *cresc.* *C*

f *ff* *mf* *ten.* *D*

6 *mf* 2 *f* 2

2 *E* *f* *f* *più f* *ff*

mf *mf* *cresc. molto*

F 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 2 *cresc. molto*

Corno I.

Poco largamente.

Vivace.

ten.

2 3 4 5 6

6 G

f mf

più f

2

H 15

f cresc. ff meno f

Pesante. a tempo 6

f dim. molto fp

Stretto.

dim. molto pp fp poco a poco cresc. ed accel. fp

fp cresc. f mf cresc. fz

Presto. 7

poco a poco più f fz fz fz fz ffz