

Suite

aus der Musik zum Schauspiele „König Kristian II“.

Timpani.

in A. H.

Nocturne.

Jean Sibelius.

Molto Moderato. (♩. ♩.)

12 A 22 B 25 Viol. I. C

1 poco rit. 11 D 9

E 10 F 24 G 8 H 4

Basso I

5 6 7 8 mf 1 2 3

4 5 6 7 8

f ben tenuto Largamento. 4 L 18

cresc. molto ff dim. pp

Elegie and Musette tacent.

in E. H.

Serenade.

Moderato assai. (Quasi menuetto.)

12 A 2

B 15 C 8

pp p mp p cresc.

mf f ff f ff f

Timpani.

10 D 4 rit. a tempo 4 E 2 *tr tr tr* 4 rit. a tempo Poco sostenuto. $\text{♩} = \text{♩}$ 5 3

pp < *mp* > *pp*

Tempo di menuetto. 12 F 12

pp *pp* *pp*

in A.E.

Ballade.

Allegro molto.

f *f*

Alla breve.

1 1 *tr* 3 *tr* 9

mf *mf* *mf* *cresc.* *fz*

1 1 *tr* 3 *tr* 1 A 2

mf *mf* *mf* *cresc.* *fz*

18 *tr*

p cresc. *f* *f*

fz > *dim.* *f*

4 8

> *p* *f*

B *allarg. a tempo* 8 9

pp sempre

C *tr* 21 D 23 E 22 *tr*

f *p cresc. ff* *p cresc. molto*

F *tr* *tr* *tr*

fz fz fz fz fz >

Timpani.

Poco largamento.

p cresc. molto fz ff p cresc. possibile

Vivace.

ffz f> f

f cresc. f

6 G mf

3

ff possibile fz fz

23 16 Stretto.

p

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

poco a poco cresc. ed accel.

17

f f poco a poco più f f f f f f

Presto.

mf cresc. molto ffz ffz