

Suite

aus der Musik zum Schauspiele „König Kristian II“.

Trombone I.

Nocturne.

Jean Sibelius.

Molto Moderato. (*d. d.*) **rit.** **a tempo**

12 A 22 B 28 C 6 11 D 20

E 10 F 24 G 8 H 8 I *Vel.*

f *dim.* *mf cresc. molto mp* *mf cresc. molto* *ben tenuto*

Largamente. 1 L 18

ff dim. molto pp *p > p* *dim. molto*

Elegie und Musette tacent.

Serenade.

Moderato assai. (*Quasi menuetto.*)

22 A 14 B 8 *Fag.*

C *Tromb. II. ten.* 6 *rit.*

14 15 *ff* *ff* *ff* *dim. molto*

pessante e poco allarg. *a tempo* 3 E 2

mp *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo* *Poco sostenuto.* *d. d.* *Tempo di menuetto.*

2 5 9 14 F 14

Trombone I.

Ballade.

Allegro molto.

1 1 4

mf *p*

Alla breve. 31 A 61 B 15 Tromb. I u. II. C 21 Tromb. I u. II.

16 17 *fz* 22 23

A *ten.* 5 3 2

ff *p* *mp* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* 2 E 2 2

f *ff* 16 F 1 1

fz fz *fz fz*

mf *p* *cresc. molto* *fz* *ff* Poco largemente.

Vivace. 5 3

p cresc. possibile *ffz* *f* *f*

fp *fp* *fz* *fz* *fz* *fp* *f* G 18 H 2

ff *f possibile* *fz* *fz* *fz* *fz* 11

ff *meno f* 1 5

Pesante. *a tempo*

f *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *f* *dim. molto*

Presto. *Stretto.* 24

pp *mf* *cresc. molto* *ffz*