

Suite

1

aus der Musik zum Schauspieler „König Kristian II“.

Trombone II.

Nocturne.

Jean Sibelius.

Molto Moderato. (d. d.)

12 A 22 B 28 C 6 rit. a tempo 11 D 20

E 10 F 24 G 8 H 8 I Vcl. 1 2 3 4

5 6 7 8 9 mf

K ben tenuto

f dim. mf cresc. molto mp mf cresc. molto

Largamente. 1 L 18

ff dim. molto pp p > p > dim. molto

Elegie und Musette tacent.

Serenade.

Moderato assai. (Quasi menuetto.)

22 A 14 B 8 Fag. 9 10 11 12 13

C 14 15 3 ten. 8 3 6 rit. 10 11 12 13 14

f ff ff ff dim. molto

10 D 2 pesante e poco allarg. a tempo 3 E 2

dim. p

a tempo Poco sostenuto. Tempo di menuetto.

2 5 9 14 F 14

mp dim. pp < >

Trombone II.

Ballade.

Allegro molto.

2 2 4
mf *mf* *p*
 Alla breve. 31 A 61 B 15 Tromb. I u. II C 21 Tromb.
 16 17 *fz* 22 23
 D *ten.* 5 *ff* *p* *mp* *mf* 3 3
 3 3 3 3 1 16 F 1
mf *mf* *f* *f* *ff* *fz fz*
 1 *fz fz* *mf* *p cresc. molto f*
 Poco largemente. Vivace.
ff *p cresc. possibile* *ff* *f* 5
 3 *fp* *fp* *fz* *fz*
 G 18 H 2 *ff* *f possibile*
 11 *ff*
 1 5
meno f
 Pesante. a tempo
f f f f f f fp *f* *dim. molto*
 Stretto. Presto.
 24 *pp* *mf* *cresc. molto* *ff ff*