

1

I. Pastorale.

Animato.

[illegible]

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

12 *fff* *rit.* *Allegretto moderato.* ($\text{♩} = 108$) *fff*

20 *p* *sf* *dim.*

27 *p* *cresc.* *f* *p*

34 *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto*

40 *ff* *dim.* *p* *cresc. molto* *fff*

46 *E* *Tempo I.* *pp*

56 *1 F* *pizz.* *2 molto più lento* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. ($\text{♩} = 72$)

10 *A* *8 B* **Harfe* *pizz.* *pp* *cresc.* *sf* *pp*

29 *C* *pizz.* *pp* *cresc.*

39 *D* *arco* *pizz.* *arco* *cresc. molto* *f* *sempre f* *f*

49 *pizz.* *E* *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

3

IV. Farandole.
Allegro deciso. (Tempo di marcia) ($\text{♩} = 104$.)

Allegro vivo e deciso.

17 **B** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ppp poco a poco cresc.

30 10 11 12 13 14 15 16 **C** 17 18 19

mf cresc.

40 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

cresc.

50 30 31 32 **D** 33 34 35 36 37 38 39

f cresc. cresc.

60 40 41 42 43 44 45 46 47 48 **E** 49

ff cresc.

70 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

80 60 61 62 63 64 **F** 1 2 3 4 5

ff

90 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **G** 16 **H** 24

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Baß.

141 I Fl. 5 Oboe od. Klar. 10

153 pizz. K 2 arco 7

cresc. - - - - - sempre cresc. - - - - - cresc. - - - - -

165 L ff

174 M 1 2 3 4 5 6 7 8

182 9 10 11 12 13 14 15 16

190 N 17 18 19 20 21 22 23 24

198 25 26 27 28 29 30 31 32

206 O 33 34 35 36 37 38 39 40

fff

214 41 42 43 44 45 46 47 48

222 P 49

230 1 2 3 4 5 6 7 8

238