

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

BASSO

Nº1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩=58.)

2 Vcl. 3 pizz. 1 5 1 4
p p meno p cresc. molto ff attacca

Nº1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩=80.)

ff
pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
dim. pp
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
A 33 34 35 36 37 38 39 40 41 arco
pizz. p arco ff
B
pizz. p
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
pp a poco a poco cresc. molto
12 13 14 15 16 17 C 18 19 20 21 22
23 24 25 26 arco 1 1 2
f

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

BASSO

ff *sempre ff* *dim. molto* *p* *dim.* *pp* *pizz.* *rall.* *Ea tempo* *smorz.* *ppp*

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Arpa pizz. *Vcl. II.* *Tutti.* *pp* *p* *dim.* *f* *ppp*

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Vcl. II. pizz.

pp *p* *ppp* *pizz.* *A*

Vcl. II.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15

9 Vcl. II. pizz.

1

rallent.

a tempo

arco

pizz.

p

f

Carco

5 pizz.

2

arco

mf

mf

ff

N° 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

pizz.

f

p

f

pp

A

19

Viol. I.

Viol. II.

arco

ff

dim. molto

p

B

17

Fag. I.

18

19

C

pizz.

pp

sempre pizz.

2

PPPP

BASSO

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A pizz.
p div.

arco
f

pp
cresc. molto
B
ff

C 26 *Vcl.*
ff 27 28

D
ff

p

cresc.
f *E*
ff

più ff