

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

Fagotto I.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff *dim. p* *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff *32 A 4* *Rl. Fl.* *p dim.* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *a poco* *a poco cresc. molto* *f* *cresc.* *fff* *rall. molto* *a tempo* *pppp*

Fagotto I.

Solo
B *pp* **Fag. II.** **C** **Fag. II.**

7 Clar. I. **Solo** *pppp*

Nº 5. „Les Toréadors“.

Allegro giocoso. (♩=116.)

(Introduction to Act I)

Viol. I.

21 22 23

pp cresc. molto

ff

p

ff

p espress.

cresc.

f

cresc.

ff

più ff

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
Fagotto II.

N° 1. Prélude.
(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff
ff
dim. p
meno p
cresc. molto
ff
attacca

N° 1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

ff
dim.
ff
p
ff
pp
a poco a poco cresc. molto
f
ff
cresc.
fff
rall. molto
a tempo
Fl. I.

Fagotto II.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

2 Fl. I. Solo *mp* 3 4 8 A 7 Fl. I. 8 9 10 11 *pp* 1 B 14

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. Solo

Fl. I. Solo *pp* 1 2 3 4 Ob. I. 20 21 22 23 24 25 A *ppp* 28 2 *rallent.*

B *a tempo* 1 2 3 4 10 C Fag. I. 1 2 3 4 *f* *p* *f* *p* *sfz* *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

f *p* *f* *dim.*

pp 23 B *mp* 1 2 3 4 3 10 11 12 *ppp* *pppp*

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

p

f *pp cresc. molto*

ff

C 20 *Viol. I.* 21 22 23 *p* *ff*

f *cresc.* *ff*

p espress. *cresc.*

f *cresc.* *ff*

più ff