

Georges Bizet
L' Arlesienne #2

Klarinette I.

I. Pastorale.

in A.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

ff *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

7 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *pp* *Saxophon.* *A**

14 *Ob. II.* ***

19 *B* *pp leggiero* *Animato.*

22 *C* ** Ob. I.* *mf giocoso* *ritorno al* *D Tempo I.*

26 *p* *ffz* *ffz* *ffz*

32 *E* *mf*

37 *3* *2* *p* *ff marc.* *Ob. I.* ***

42 *F Andantino.* *2* *Solo* *dim. molto subito* *ppp* *smorz.* *Viola* *p* *sostenuto*

51 *1*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Klarinette I.

58 **G**
p *poco sf* *dim.* *p*

63 **H**
sf *un poco meno p*

70 *poco sf* *dim.*

77 *sf* *p* *un poco meno p* *poco sf* *dim.*

83 *cresc.* *f* *dim.* **I** *ff*

89

95 **K** *f* *f* *dimin.*

100 *cresc.* *ff* **L** *pp*

106 **2** *pp* **1** **M Tempo I.** *ffz* *ffz*

115 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

120 *mf* **3**

124 **Ob. I.** *ff marcato* *dim. molto subito* *ppp* *smorz.*

II. Intermezzo.

in B. Andante moderato ma con moto.

7 *pp* *fff* *pp* *pp*

13 *p* *p* *pp* *fff* *riten.* Allegretto moderato. (♩=108.) B * Saxophon

21 *dim.* C

29 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* D

41 *dim.* *p* *cresc. molto* *allargando*

45 *fff* *p* E Tempo I. Solo

51 *cresc.*

57 *pp* **7* Harfe *cresc.* F

62 *pp* *pp* *ff* molto più lento

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Klarinette I.

III. Menuet.

in B. Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 72)

10

A

8

B

10

Fl. I.

Ob. I.

33

38

43

48

53

57

62

66

73

81

pppp

f

cresc.

cresc. molto

f

sempre f

f

sempre f

f

p con anima

Fag. I. od. Saxophon

espr

pp

cresc.

f

cresc.

IV. Farandole.

in A. Allegro deciso. (Tempo di marcia.)
(♩=104)

Ob.I. *

ff

ff

riten.

B Allegro vivo e deciso. Solo

ppp a poco a poco cresc.

26 (34)

1. *ten.* 2. *ten.* **C**

mf *cresc.*

42

cresc.

50

ten. **D**

f *cresc.*

58 (66)

1. *ten.* 2. Ob.I. *

ff *cresc.*

75

ten. *ten. fff*

85 (93)

F

ten.

100

2. **G**

ff

109

H 7

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Klarinette I.

6

124 *ff*

133 I 7

148 Ob. I. *cresc.* *p* *cresc.* K 3

160 *cresc.*

168 L *ff*

173 M *fff*

180 (188) 1. ten. N₍₁₉₀₎ 2. ten.

196

205 0 *ffff*

213 *ten.*

221 P

229

237

1

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

ffz > ffz > ffz > ffz > ffz > ffz ffz ffz ffz > ffz >

8 ffz > ffz > ffz ffz ffz pp

15 pp leggiero *Fag. II. B

Animato. C 12 4 ritorno 2 2 al

Ob. I. od. Klar. I. p

29 D Tempo I. ffz > ffz > ffz > ffz ffz ffz ffz > ffz > ffz >

36 E mf *Saxophon ff marc. 1

43 F Andantino. ppp smorz. 4 3 4 p *Fag. I. Ob. I. Solo ff

57 G *Fag. I. p Ob. I. *

67 H p Ob. I. * ff

77 I dim cresc. f dim.

90 K L 1 dim molto pp

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Klarinette II.

109 **1 M Tempo I.**

118 *ffz* *ffz* *mf* *p* *Saxophon

123 *ff marc.* *ppp smorz.*

in B.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

9 **A** *fff* *riten.*

16 **B** 8 **C** 4 *Saxophon *cresc.* *p* *pp* *Fag. I. *pp* *pp* *pp*

37 **D** *mf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

43 *allargando* **E Tempo I.** *cresc molto*

50 **F** *p* *cresc.* *pp* *Fag. II. *cresc.*

60 *molto più lento* *pp* *Fag. I. *pp* *ff* *pp* *ff*

*Harfe

III. Menuet.

in B. Andantino quasi Allegretto. Ob. I. od. Klar. I.

10 **A** 8 **B** 12 **C** 10 **D** *f* *sempre*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Klarinette II.

3

45 *f* *f* *sempre f* **E**

53

61 *sempre* *sempre f* **F** 8 G 12 H 9

IV. Farandole.

in A. Allegro deciso. (Tempo di marcia.)
(♩=104.)

ff *Ob. II. *Ob. II. *Ob. II.

7 *ff* **A**

13 *riten.* **B** Allegro vivo e deciso. Klar. I. Solo 2 3 4

22 12 **C** *mf* *Fag. II. *cresc.* *cresc.*

46 *Ob. I. **D**

58 (66) 1. ten. (68) 2. ten. **E** *ff* *cresc.*

76 *ten.* *fff*

85 (93) **F** 1. ten.

100 2. **G** *ff*

109 **H** 7

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Klarinette II.

124 *ff*

134 I 12 *p*

156 K 3 *cresc.* L *ff*

170 M *fff*

175 (183) 1. *ten.*

190 N 2. *ten.*

199 0 *ffff*

208

215

222 P

230

238

Detailed description: This is a page of a musical score for the second clarinet part of Bizet's 'L' Arlesienne, Suite No. 2. The page contains 11 staves of music, numbered 124 to 238. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *cresc.*, *fff*, and *ffff*. There are also performance instructions like '1. ten.' and '2. ten.' (likely referring to tenor clefs or techniques). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is in a standard Western musical style with a treble clef.