

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Flöte I.

I. Pastorale.

(♩ = 54)

Andante sostenuto assai. Solo

2 Oboe 7 A *pp*

14

19 B *pp leggero*

22 Solo Animato. C *mf giocoso*

25 *tr* *tr* *tr* *tr* Tempo I. D *ritorno al* *cresc. molto ff*

30

35 E *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

45 F Andantino. Solo *p sostenuto*

54 G *p* *poco f*

62 H *dim.* *p* *un poco meno p*

70 *poco sfz* *dim.* *p*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Flöte I.

78 *mf poco meno p* *sf* *dim.* *cresc.*

84 *f* *dim.* *ff*

92 *f* *dimin.*

100 *cresc. ff* *dim. molto* *pp*

109 *pp* *ff*

118 *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. *riten.* Allegretto moderato. (♩=108.)

6 A 6 1 1 B 8 C 12 D 9

46 *E* *Tempo I.* *Ob. I. mf* *Solo* *p* *cresc.*

56 *F* 2 *Harfe* *p* *ff molto più lento*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=72)

Solo *pp*

9 *pp* *p*

15 *pp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Flöte I.

3

22 *pp* *cresc.* *sf* *dim.*

29 *pp* *sf* *poco*

35 *p* *cresc.*

39 *cresc. molto* *f* *f* **D**

44 *sempre f* *f* *sempre*

49 *f* *f* **E**

54 *sempre f* *sempre f* *f*

60 *sempre f* *sempre*

65 *f* *p* **F** *Solo*

70 *p* *pp* **G**

76 *pp* *cresc.* *sf* *dim.*

83 *pp* *pp* **H**

89 *calando e smorz.* *longa*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Flöte I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

(♩ = 104.)

ff

Allegro vivo e deciso.

riten.

Viol. I.

Solo

ppp a poco a

ten.

poco cresc.

ten.

mf

cresc.

cresc.

ten.

f

cresc.

ff

cresc.

ten.

fff (100)

ten.

Solo H

p

Solo I

Viol. I.

p

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Flöte I.

5

145 *cresc.*

154 *sempre cresc.*

162

168 **L** *ff*

173 **M** *fff* (190)

180 (188) *ten.* 1. **N** 2.

196

205 *ten.* *ffff* (222)

213 (221) *ten.* 1. **P** 2.

227

234

241

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Flöte II und kleine Flöte.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai.

(♩ = 54.)

Fl. I.

Animato.

Fl. I.

ritorno al

Ob. 1 5

29 D Tempo I. *ff*

34 E *ff marcato ppp smorz.*

45 F Andantino. Fl. I. 4 5 *ff*

57 G 5 *f*

67 H 5 *ff*

76 I 7 *ff*

88 *f dim. cresc.*

94 K *f* *dim.* *cresc.*

101 L Gr. Fl. 6 *ff dim. pp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Gr. Fl.

Flöte II und kleine Flöte.

M Tempo I.

113 *ff*

118 *ff marc. ppp smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. Allegretto moderato. (♩ = 108.)

8 A 6 *rit.* 1 1 B 8 C 12 D 9

E Tempo I.

46 *p cresc.*

56 *Ob. II. F 2 *ff molto più lento*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 72.)

10 A 8 B 12 C Fl. I. *pp* 1 2 3

34 *p cresc.* 4 5 6 7 8

39 *cresc.* 9 10 11 *f* 12 *f* *sempre*

45 *f* *f* *sempre*

49 *f* *f*

53 *sempre f* *sempre*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Flöte II und kleine Flöte.

3

57 *f* *f*

62 *sempre f* *sempre f*

66 **F** 8 **G** 12 **H** 4 **Fl.I.** *smorz.* 5 6 7 8 9 *longa*

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

ff

7 **A** *Instrumente wechseln.* 6 *riten.* **B** 3 **Fl.I.** 4 5 6 13

36 **Kl.Fl.** **C** *mf* *cresc.*

46 *ten.* **D** *f* *cresc.*

56 *cresc.* *ten.*

65 **E** *ff* *cresc.*

75 *ten.*

85 (93) **F** *ten.* (100) **G** 15 *fff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Flöte II und kleine Flöte.

116 Fl.I. **H** 16 1 2 3 *p* 15

140 Fl.I. **I** 16 1 2 3 *p*

148 8 K 3 *cresc.*

165 **L** *ff*

171 **M**

178 (186) 1. *ten.* (190) *fff* 2. *ten.* **N**

195

205 0 *ten.* *fff* 1. *ten.*

222 **P** 2.

230

238