

Georges Bizet  
L'Arlesienne #2

Violine II.

I. Pastorale.

(♩=54.)

Andante sostenuto assai.

7 *ff* **A** 8 **B**

22 *Fl.* **C** *Animato.* 1 2 3 4

27 *p* 3 *ritorno al* 3 **D** *Tempo I.* *p cresc. molto* *ff*

32 *mf* **E**

37 5 1 *ff* *dim. molto subito*

43 *div.* *pizz.* **F** *Andantino.* 3 *dim. pp* *arco* 1 2

54 3 4 5 6 7 **G** 1 2 3

65 4 5 **H** *fs* *p* 1 2 **I** 3

76 4 5 6 7 8 9 10 *cresc. f* *dim.* *p* **K**

87 4 5 6 7 8 9 10 *cresc.* *ff* *dimin. molto* **L** *Harfe \* pizz.* *arco* *div.* *pp*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Violine II.

Tempo I.

110 *arco div.* *M unis.* *ff*

117 *mf* *3*

122 *p* *dim. pp* *ff* *dim. molto subito pp* *div.* *pizz.*

## II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

11 *ff* *4 A* *fff*

19 *rit.* *Allegretto moderato. (♩ = 108.)* *p* *B*

25 *C* *sf* *dim.* *p* *cresc.*

31 *f* *p*

37 *D Harfe arco* *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto ff* *dim.*

43 *cresc. molto* *allargando* *fff* *E Tempo I.*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Violine II.

3

49 **3** **3** arco **F** *div.* **2** *molto più lento*

*dim. molto pp* *ff*

*Harfe pizz.*

## III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 72.)

9 **A** *pp* *Harfe pizz.*

18 **B** *cresc.* *ff*

27 **C** *pp*

36 *cresc.* **D** arco *f* pizz. *sempre f*

47 arco *f* pizz. *sempre f* **E** arco *f* *sempre f*

56 pizz. *sempre f* arco *f* *sempre f*

65 pizz. *sempre f* **F** *p* *Harfe pizz.*

75 **G** *p* *cresc.* *ff* *pp*

85 **H** *pp* *calando* *smorz.*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine II.

## IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

*ff*

7

*ff*

*rit.*

**B** *Allegro vivo e deciso.* *ppp*

13

*cresc. poco a poco*

22

*mf*

**C**

33

*cresc.*

41

**D** *f* *cresc.*

49

*cresc.* **E** *ff* *cresc.*

59

71

78

*fff*

85 (93) **F** *1. ten.*

100 **G** *ff*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Violine II.

5

108

117 **H** pizz. *p* arco *ff*

128

138 **I** pizz. *p*

149 *cresc.* arco **K** 1 2 3 *cresc. sempre*

160

168 **L** *ff* **M** **N** *fff*

177 (185) 1. ten. 2. (190)

193

204 **O** ten. *fff* **P**

213 (221) 1. ten. 2.

229

238