

Georges Bizet
L' Arlesienne #2

Violine I.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54)

2

7

22

Fl. I. Animato.

1 *mf grazioso* 1 2 3

26

4

ritorno al *p cresc. molto* *ff* Tempo I.

81

36

En *mf* *div.* *p* *dim. pp*

41

ff *dim. subito molto* pizz. *f* Andantino. 8 Fl. II.

57

G 5 Fl. II.

69

H 5 Fl. II.

7 I 2

88

m *f* *dim. p* K

97

f *cresc. ff* *dim. pp* L 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Harfe pizz. *arco* *div.* *pizz.* *arco* *div.* *M Tempo I.*

106

115

120

125

pp *ff* *mf* *p* *dim. pp* *ff* *dim. subito molto pp*

Violine I.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto

Allegretto moderato. (♩ = 108.)

12

20

26

32

37

43

58

fff *riten.* *p* *at tip* *ff* *dim.* *cresc.* *f* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p* *cresc. molto* *fff* *dim. molto pp* *ff* *molto più lento*

Klar.

pizz. *Harfe* *arco* *div.*

E Tempo I.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine I.

3

III. Mennet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

A

* *pp* Harfe pizz.

B

cresc. *sf* *pp*

C

pp *cresc. molto* *f*

D Ob. I.

f *arco* *sempre f* *pizz.* *f* *arco*

E

sempre f *pizz.* *f* *arco* *sempre f*

F

sempre f *pizz.*

G

* *pp* Harfe pizz. *cresc.* *sf*

H

pp *pp* *calando* *smorz.* 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩=104.)

7

13

22

33

42

49

59

71

78

85 (98)

101

ff

cresc. poco a poco

mf

cresc.

cresc.

cresc.

f

sempre stacc.

ff

cresc.

1. ten. V

(100)

2.

ff

G

Violine I.

111 *H pizz.*

122 *Varco*

138 *I pizz.*

144 *Varco*

154 *K* *cresc.*

168 *L* *sempre cresc.*

170 *M* *2* *ff*

177 (185) *1. ten.* *2.* *N* *ff*

194 *2* *7* *V*

204 *O ten.* *2* *ff*

213 (221) *1. ten.* *2.* *P* *ff*

228 *4* *3* *3* *4* *3* *7* *2*

237