

L'Arlésienne

Suite Nr. 2

Georges Bizet

bearbeitet von Fritz Hoffmann

I. Pastorale

Andante sostenuto assai M. M. $\text{♩} = 54$

Flöten I II

Oboe I u. Engl. Horn

Oboe II

Klarinetten in A I II

Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in A I II III IV

Posaunen I II III

Pauken in A u. E

Tamburin

Harfe oder Piano

Andante sostenuto assai M. M. $\text{♩} = 54$

Violine I

Violine II

Viola

Violoncell

Kontrabaß

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.
The small notes indicated by * are to be played only when the instruments in question are absent.

24750

11 **A Solo**

Fl. I *pp*

Ob. II *pp* *Instrumente wechseln*

Klar. (A) *pp* **Sax.*

Sax. (Es) *pp*

Fag. I *pp*

Hr. (F) *pp*

Trpt. I (A) *pp*

A

16 **B**

Fl. I *pp leggiero*

Ob. I *pp*

Engl. H. *pp* *Ob. als Ersatz für Engl. H.*

Ob. II *pp* **Ob. II*

Klar. (A) *pp leggiero*

Sax. (Es) *pp* *Solo*

Fag. I *pp leggiero*

Hr. (F) *pp* **Fag. I*

Trpt. I (A) *pp* **Ob. II* **Fag. I*

B

20

Animato

Solo *mf giocoso*

Oboe als Ersatz für E. Hrn.

*Sax.

Solo *mf giocoso*

*Ob. I *mf giocoso*

*Fag. I

*Fag. II

*Ob. I

Trpt. I (A)

Hr. (F)

Klar. (A)

Engl. H.

Ob. I

Fl. I

Sax. (Es)

Fag. II

Fag. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

C Animato

24

Instrumente wechseln

*Fag. II

*Fag. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

ritorno al Tempo I

D
ritorno al Tempo I

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K. B.

p cresc molto
ff
ffz
ffz
ffz
ffz
ffz
ffz

24750

[illegible]

45 **F Andantino**

Fl.
I: *Solo p sostenuto*
II: -

Ob. I: -

Klar. (A)
I: *Solo p sostenuto*
II: -

Fag.
I: **Fag. I p*
II: **Hrn. III p*

Hr. (F)
I: **Fag. II p*
II: *p*
III: *p*

Pk.: -

Tamb.: *3/4 p*

Viol. I: *F Andantino*

Viol. II: *arco p*

Viola: *arco p*

Vcll.: -

K.-B.: -

52

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Klar. (A) I

Klar. (A) II

Fag. I

Fag. II

Hr. (F) I

Hr. (F) II

Hr. (F) III

Trpt. I

Tamb.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

Solo

Kleine Flöte

ff

Solo

ff

*Ob. I Solo

ff

*Fag. I

Solo

ff

*Hrn. III

p

*Fl. II

ff

58

G

Fl. I *p* *poco f* *dim.* *p*

Fl. II *Kleine Flöte* *f*

Ob. I *f*

Klar. (A) I *p* *poco f* *dim.* *p*

Klar. (A) II *p* **Ob. I* *f*

Fag. I *p* *p*

Fag. II *p*

Hr. (F) I **Fag. II*

Hr. (F) II

Hr. (F) III *p*

Trpt. I **Hrn. III* *p*

Tamb.

G

Viol. I **Fl. II* *f*

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

65

H

Fl. I *un poco meno p*

Fl. II *sf*

Ob. I

Klar. (A) I *f* *un poco meno p*

Klar. (A) II **Fag. I* *f* *p*

Fag. I *f* *sf* *p*

Fag. II *p*

Hr. I **Fag. II* *p*

Hr. II *p*

Hr. III

Trpt. I (A)

Tamb.

Viol. I *H*

Viol. II *sf* *p*

Viola *sf* *p*

Vcll. *sf* *p*

K.-B. *pizz.* *sf* *p*

71

Fl. I *poco sfz* *dim.* *p*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Klar. (A) I *poco sfz* *dim.*

Klar. (A) II **Ob. I ff*

Fag. I

Fag. II

Hr. I *p*

Hr. (F) II **Fag. II*

Hr. III *p*

Trpt. I (A) **Hrn. III p*

Tamb.

Viol. I **Kl. Fl. ff*

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B. *p*

77

Fl.
I *un poco meno p* *poco sfz* *dim.*
II *sf* *p*

Ob. I

Klar. (A)
I *sf* *p* *un poco meno p* *poco sfz* *dim.*
II **Fag. I* *sf* *p*

Fag.
I *ff* *sf* *p*
II

Hr. (F)
I **Fag. II*
II
III

Trpt. I (A)

Tamb.

Viol. I
sf *p*

Viol. II
sf *p*

Viola
sf *p*

Vcll.
sf *p*

K-B.
sf *p*

83

I

Fl. I

cresc. *f* dim. *ff*

Kleine Flöte

Fl. II

ff

Ob. I

*Fl. II

ff

Klar. (A)

I

cresc. *f* dim. *ff*

II

cresc. *f* dim.

Hrn. III

Fag. I

cresc. *f* dim. *p*

II

cresc. dim. *p*

Hr. (F)

I

cresc. *f* dim. *p*

II

cresc. *f* dim. *p*

III

f dim. *p*

IV

Tamb.

Viol. I

I

p

Viol. II

cresc. *f* dim. *p*

Viola

cresc. *f* dim. *p*

Vcll.

cresc. *f* dim. *p*

K.-B.

cresc. *p*

90

Fl.

I

II

Ob. I

Klar. (A)

I

II

Fag.

I

II

Hr. (F)

I

II

III

IV

Tamb.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

K

f

dim.

p

*Fag. II

24750

[illegible]

113 **M Tempo I**

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Klar. (A) I *ffz*

Klar. (A) II *ffz*

Sax. (Es) *ff*

Fag. I *ffz*

Fag. II *ffz*

Hr. (F) I *ff*

Hr. (F) II *ff*

Hr. (F) III *ff*

Hr. (F) IV *ff*

Trpt. (A) I *ffz*

Trpt. (A) II *ffz*

Trpt. (A) III *ffz*

Trpt. (A) IV *ffz*

Pos. II I *ffz*

Pos. II II *ffz*

Pos. II III *ffz*

Pk. *ff*

**Pos. I*

**Pos. II*

M Tempo I

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Viola *ff arco*

Vcll. *ff arco*

K.-B. *ffz*

[illegible]

124

Fl. I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Fl. II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Ob. I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Ob. II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Klar. (A) I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Klar. (A) II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Sax. (Es) I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Sax. (Es) II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Fag. I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Fag. II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *smorzando*

Hr. (F) I *p dim. molto* *ppp* ** Sax. smorzando*

Hr. (F) II *p dim. molto* *ppp*

Hr. (F) III *p dim.* *ppp*

Hr. (F) IV *p dim.* *ppp*

Trpt. (A) I ** Fag. I* *ppp*

Trpt. (A) II ** Fag. II* *ppp*

Trpt. (A) III *ppp*

Trpt. (A) VI *ppp*

Pos. II I ** Fag. I* *ppp*

Pos. II II ** Fag. II* *ppp*

Pos. II III *ppp*

Pk. ** Fag. I* *ppp*

Harfe *pp*

Viol. I *ff marc.* *dim. subito molto* *div.* *ppp* *pizz.*

Viol. II *ff marc.* *dim. subito molto* *div.* *ppp* *pizz.*

Viola *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *pizz.*

Vcll. I *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *pizz.*

Vcll. II *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *pizz.*

K.-B. *ff marc.* *dim. subito molto* *ppp* *pizz.*

2 Solo Vcll. II *ppp*

Die Anderen *ppp*

div. *ppp*

ppp

II. Intermezzo

Andante moderato ma con moto

* Ob. I

Andante moderato ma con moto

Flöten I II

Oboe I II

Klarinetten in B I II

Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in B I II

Posaune III

Pauken in Es u. B (Mi b Sib)

Harfe

*Ob. I

*Fag. I

Solo

*Fag. II

*Hrn. IV

Andante moderato ma con moto

Violine I

Violine II

Viola

Violoncell

Kontrabaß

24750

B

Allegretto moderato ♩ = 108

16

Klar. (B)
I *pp* *p**Sax.
II *pp*

Sax. (Es)
Solo *p*

Fag.
I *pp*
II *pp*

Hr. (F)
I Solo *p*
II *pp*

B

Allegretto moderato ♩ = 108

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Vcll. *p*

K.-B. *p*

21

Klar. I (B) *f* *dim.*

Sax. (Es) *f* *dim.*

Hrn. I (F) *f* *dim.*

Viol. I *f* *dim.*

Viol. II *f* *dim.*

Viola *f* *dim.*

Vcll. *f* *dim.*

K.-B. *f* *dim.*

C

—

32

D

37

Ob. I *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Ob. II *mf* *mf* *cresc. molto*

Klar. (B) I *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Klar. (B) II *mf* *mf* *cresc. molto*

Sax. (Es) *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Fag. I *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Fag. II *mf* *p* *cresc. molto*

Hr. (F) I *mf* *mf* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Hr. (F) II *mf* *mf* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Hr. (F) III *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Hr. (F) IV *mf* *p* *cresc. molto* *dim.*

Trpt. (B) I *sf* *p* *cresc. molto* *f* *dim.*

Trpt. (B) II **Hrn. III* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Pos. III **Hrn. IV* *mf* *p* *cresc. molto* *f* *dim.*

Harfe *fff* *mf* *fff* *mf* *cresc. molto* *fff* *dim.*

Viol. I *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Viol. II *(arco)* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Viola **Harfe arco* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

Vcll. *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

K.-B. *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

allargando

E Tempo I

42

Ob. I *p* *cresc. molto* *fff*

Ob. II *p* *cresc. molto* *fff*

Klar. (B) I *p* *cresc. molto* *fff*

Klar. (B) II *p* *cresc. molto* *fff*

Sax. (Es) *p* *cresc. molto* *fff*

Fag. I *p* *cresc. molto* *fff*

Fag. II *p* *cresc. molto* *fff*

Hr. (F) I *p* *cresc. molto* *fff*

Hr. (F) II *p* *cresc. molto* *fff*

Hr. (F) III *p* *cresc. molto* *fff*

Hr. (F) IV *p* *cresc. molto* *fff*

Trpt. (B) I *p* *cresc. molto* *ff*

Trpt. (B) II *p* *cresc. molto* *ff*

Pos. III *p* *cresc. molto* *ff*

Pk. *pp cresc.* *fff*

Harfe *mf* *cresc. molto* *fff*

Viol. I *p* *cresc. molto* *fff*

Viol. II *p* *cresc. molto* *fff*

Viola *p* *cresc. molto* *fff*

Vcll. *p* *cresc. molto* *fff*

K.B. *p* *cresc. molto* *fff*

allargando

E Tempo I

48

Fl.
I
II

Ob. I

Klar. (B)
I
II

Sax. (Es)

Fag.
I
II

Hr. (F)
I
II
III
IV

Pos. III

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

Solo

p

cresc.

**Ob. I*

**Fag. I*

**Fag. II*

**Harfe pizz.*

p

24750

Molto più lento

61

Fl.
I
II

Ob.
I
II

Klar.
(B)
I
II

Sax.
(Es)

Fag.
I
II

Hr.
(F)
I
II
III
IV

Trpt.
(B)
I
II

Pos.III

Pk.

Harfe

Molto più lento

Viol.I
Viol.II
Viola
Vcll.
K.-B.

III. Menuetto

Andantino quasi Allegretto M. M. ♩ = 72

Flöten I II

Oboe I II

Klarinetten in B I II

Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in B I II

Posaune III

Pauken in Es u. As (Mit Lab)

Harfe

Andantino quasi Allegretto M. M. ♩ = 72

Violine I

Violine II

Viola

Violoncell

Kontrabaß

7

Fl. I

Fl. II

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

pp

p

A

14

Fl. I

Fl. II

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

pp

B

pp

B

pp

** Harfe pizz.*

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

D

43

Fl. I *f* *sempre f*

Fl. II *f* *sempre f*

Ob. I *f* *sempre f*

Ob. II *f* *sempre f*

Klar. (B) I *f* *sempre f*

Klar. (B) II *f* *sempre f*

Sax. (Es) *f* *sempre f*

Fag. I *f* *sempre f*

Fag. II *f* *sempre f*

Hr. (F) I *f* *sempre f*

Hr. (F) II *f* *sempre f*

Hr. (F) III *f* *sempre f*

Hr. (F) IV *f* *sempre f*

Trpt. (B) I *f* *sempre f*

Trpt. (B) II *f* *sempre f*

Pos. III *f* *sempre f*

Pk. *f* *sempre f*

Harfe *f* *sempre f*

D Ob. I

Viol. I *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

Viol. II *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

Viola *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

Vcll. *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

K.-B. *arco* *f* *sempre f* *pizz.*

f *sempre f*

49 **E**

Fl. I *f* *sempre f*

Fl. II *f* *sempre f*

Ob. I *f* *sempre f*

Ob. II *f* *sempre f*

Klar. (B) I *f* *sempre f*

Klar. (B) II *f* *sempre f*

Sax. (Es) *f* *sempre f*

Fag. I *f* *sempre f*

Fag. II *f* *sempre f*

Hr. (F) I *f* *sempre f*

Hr. (F) II *f* *sempre f*

Hr. (F) III *f* *sempre f*

Hr. (F) IV *f* *sempre f*

Trpt. (B) I *f* *sempre f*

Trpt. (B) II *f* *sempre f*

Pos. III *f* *sempre f*

Pk. *f* *sempre f*

Harfe *f* *sempre f*

Viol. I *pizz.* *f* *sempre f*

Viol. II *pizz.* *f* *sempre f*

Viola *pizz.* *f* *sempre f*

Vcll. *pizz.* *f* *sempre f*

K.-B. *pizz.* *f* *sempre f*

56

F1. I II

Ob. I II

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (B) I II

Pos. III

Pk.

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

pizz.

arco

62

F1. I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *Solo p*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Fl. I*

Ob. I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Fag. I od. Sax.*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p con anima*

Klar. (B) I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *Solo con anima*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p con anima*

Sax. (Es) *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Sax.*

Fag. I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *Solo p*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Hr. (F) I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

III *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

IV *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Trpt. (B) I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Pos. III *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Pk. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Harfe *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

Viol. I *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Harfe pizz.*

Viol. II *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Harfe pizz.*

Viola *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Harfe pizz.*

Vcll. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* **Harfe pizz.*

K.-B. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *p*

F

24750

68

I Fl.

II Fl.

Klar. I (B)

Sax. (Es)

Fag. I

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

75

I Fl.

II Fl.

Klar. I (B)

Sax. (Es)

Fag. I

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

* Harfe pizz.

pp *cresc.* *f dim.*

pp *cresc.* *f dim.*

espr. *pp* *cresc.* *f*

espr. *pp* *cresc.* *f*

espr. *pp* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

83

H

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Klar. I (B) *pp*

Sax. (Es) *pp*

Fag. I *pp*

Hr. I (F) *p*

Harfe *pp*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola *pp*

Vcll. *pp*

K.-B. *pp*

90

H

Fl. I *calando* *smorzando* *longa*

Fl. II *calando* *smorzando* *longa*

Harfe *calando* *smorzando* *longa*

Viol. I *calando* *smorzando*

Viol. II *calando* *smorzando*

Viola *calando* *smorzando*

Vcll. *smorzando*

K.-B. *smorzando* **Harfe pizz.* *smorz.* *longa*

IV. Farandole

Allegro deciso (Tempo di Marcia) M. M. ♩ = 104

Flöten I II

Oboe I II

Klarinetten in A I II

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in A I II III IV

Posaunen I II III

Pauken in D u. A

Tamburin

Gr. Tr. u. Bk.

Allegro deciso (Tempo di Marcia) M. M. ♩ = 104

Violine I

Violine II

Viola

Violoncell

Kontrabaß

[illegible]

23

Fl. I

Klar. I (A)

Tamb.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

ten.

ten.

34

ten. **C**

Fl.

I *mf* *cresc.* *cresc.*

II *mf* *cresc.* *cresc.*

Klar. (A)

I *mf* *cresc.* *cresc.*

II **Fag. II* *mf* *cresc.* *cresc.*

Fag.

I *mf* *cresc.* *cresc.*

II *mf* *cresc.* *cresc.*

Hr. (F)

I *mf* *cresc.* *cresc.*

II *mf* *cresc.* *cresc.*

III *mf* *cresc.* *cresc.*

IV *mf* *cresc.* *cresc.*

Trpt I (A)

**Hrn. III* *p* *cresc.* *cresc.*

Tamb

cresc. *cresc.*

Viol. I

mf *cresc.* *cresc.*

Viol. II

mf *cresc.* *cresc.*

Viola

**Fag. I. II* *mf* *cresc.* *cresc.*

Vcll.

mf *cresc.* *cresc.*

K-B.

mf *cresc.* *cresc.*

24750

[illegible]

24750

[illegible]

24750

101 **G**

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Klar. (A) I *ff*

Klar. (A) II *ff*

Fag. I *ff*

Fag. II *ff*

Hr. (F) I *ff*

Hr. (F) II *ff*

Viol. I *G ff*

Viol. II *ff*

Viola *ff*

Vcll. *ff*

115 **Solo H**

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I

Ob. II

Klar. (A) I

Klar. (A) II

Fag. I

Fag. II

Hr. (F) I

Hr. (F) II

Tamb. *p*

Viol. I *pizz.*

Viol. II *pizz.*

Viola *pizz.*

Vcll. *pizz.*

arco ff

arco ff

arco ff

arco ff

126

Ob. I

Ob. II

Klar. (A) I

Klar. (A) II

Fag. I

Fag. II

Hr. (F) I

Hr. (F) II

Hr. (F) III

Hr. (F) IV

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

*Fag. II

138

I

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Klar. (A) I

Klar. (A) II

Fag. I

Fag. II

Hr. (F) I

Hr. (F) II

Tamb.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

148

I Fl. *cresc.*

II Fl.

Ob. I *Solo*
p *cresc.*

I Klar. (A) **Ob. I*
p *cresc.*

II Klar. (A)

I Fag. *p* *cresc.*

II Fag.

I Hr. (F)

II Hr. (F)

III Hr. (F)

IV Hr. (F)

Pos. III **Fag. I*
p

Pk.

Tamb. *cresc.*

Viol. I *arco*
cresc.

Viol. II *cresc.*

Viola *cresc.*

Vcll. *cresc.*

K.-B. *pizz.*
cresc.

K

158

F1
I *sempre cresc.*
II *sempre cresc.*

Ob.
I *sempre cresc.*
II *sempre cresc.*

Klar. (A)
I *sempre cresc.*
II *sempre cresc.*

Fag.
I *sempre cresc.*
II

Hr. (F)
I *cresc.*
II *sempre cresc.*
III *p cresc.*
IV *p cresc.*

Trpt. I (A) *p cresc.*

Pos. III **Hrn. IV p cresc.*

Tamb. *sempre cresc.*

Viol. I *sempre cresc.*

Viol. II *sempre cresc.*

Viola *sempre cresc.* *semile*

Vcll. *sempre cresc.*

K.-B. *arco cresc.*

167

L **M**

Fl. I **ff**

Fl. II **ff**

Ob. I **ff**

Ob. II **ff**

Klar. A I **ff**

Klar. A II **ff**

Fag. I **ff**

Fag. II **ff**

Hr. F I **ff** *Pos. I

Hr. F II **ff** *Pos. II

Hr. F III **ff**

Hr. F IV **ff**

Trpt. A I **ff**

Trpt. A II **ff**

Trpt. A III **ff**

Trpt. A IV **ff**

Pos. II I **ff**

Pos. II II **ff**

Pos. II III **ff**

Pk. **ff**

Tamb. **ff**

Viol. I **ff** **L** **M**

Viol. II **ff**

Viola **ff**

Vcll. **ff**

K.B. **ff**

24750

N

185

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (A) I II III IV

Pos. I II III

Pk.

Tamb.

Viol. I II

Viola

Vcll.

K-B.

ten.

ten.

ten.

ten.

N

196

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (A) I II III IV

Pos. I II III

Pk.

Tamb.

Viol. I II

Viola

Vcll.

K.B.

0 *ten.* *fff*

207

Fl.
I
II

Ob.
I
II

Klar.
(A)
I
II

Fag.
I
II

Hr.
(F)
I
II
III
IV

Trpt.
(A)
I
II
III
IV

Pos.
I
II
Solo
III

Pk.

Tamb.
Gr.Tr.u.Bk.

Viol.I

Viol.II

Viola

Vcll.

K-B.

217

P

Fl.
I
II

Ob.
I
II

Klar.
(A)
I
II

Fag.
I
II

Hr.
(F)
I
III
IV

Trpt.
(A)
I
II
III
IV

Pos.
I
II
III

Pk.

Tamb.
Gr.Tr.u.Bk.

Viol.I

Viol.II

Viola

Vcll.

K.B.

227

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. (A) I
Klar. (A) II
Fag. I
Fag. II
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trpt. (A) I
Trpt. (A) II
Trpt. (A) III
Trpt. (A) IV
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Pk.
Tamb.
Gr.Tr.u.Bk.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

237

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hrn. (F)

Trpt. (A)

Pos.

Pk.

Tamh. Gr. Tr. u. Bk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

*Trpt. III