

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Viola.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

ff

8

Animato.

A 8 B 1 C 4

27

Fag. II.

ritorno al

D Tempo I.

p cresc. molto ff

33

E

p

Fag. I.

p

39

(Vcl. II.)

1 *

pizz.

F Andantino.

arco 1 2 3

ff

pp

p

48

4 5 6 1 2 3 4 5

59

G 6 7

69

H

<sf> p

78

I

p

cresc.

f

dim.

86

K

p

sf

cresc.

f

cresc.

ff

dimin. molto

95

L

div. arco

pp

arco div.

103

Harfe pizz.

pp

Harfe pizz.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Viola.

M Tempo I.
unis.

113 *ff*

118 *p* * Fag. I. *p*

123 *ff marcato* *pp* * Vcl. II. pizz.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

4 A *fff*

Allegretto moderato. (♩=108.)

12 2 *riten.* B *p* Har.

20 C *f*

26 *dim.* *p* *cresc.* *f*

32

37 D * Harfe arco *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto ff* *dim.*

43 *cresc. molto allargando* *fff* **E Tempo I.** 3

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Viola.

3

53 *3* *arco* *F* *div.* *molto più lento* *2* *ff*

Harfe pizz. *dim molto* *pp*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

9 *pp* *Harfe pizz.*

17 *A*

26 *B* *cresc.*

35 *C* *pp*

43 *D* *arco* *f* *sempre f* *pizz.* *f* *sempre f* *pizz.* *f*

51 *E* *arco* *f* *sempre f* *pizz.* *f* *sempre f* *pizz.* *f*

59 *F* *arco* *f* *sempre f* *pizz.* *f* *sempre f* *pizz.* *f*

67 *G* *Harfe pizz.*

77 *H* *pp* *cresc.* *f* *pp*

87 *I* *pp* *calando* *smorz.*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Viola.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

ff

7 *ff* **A**

13 *rit.* **B** Allegro vivo e deciso: $\frac{3}{8}$

21 *ppp cresc. poco a poco*

31 *cresc.* **C** **mf* *Fag. I.* *cresc.*

42 *cresc.*

53 **D** *f* *cresc.* *cresc.*

69 **E** *ff* *cresc.*

84 **F** *fff* **G** *ten.^{1.}*

100 *ff*

108

116 **H** *pizz.* *p*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Viola.

5

124 *arco*
ff

134 *I pizz.*
p

143 *cresc.*

151 *arco* **K**
cresc. sempre

160 *cresc.* **L**
fff

171 **M**
fff

179(187) **N**(190)
1. *ten.* 2.

195

203 **O** *ten.*
ffff

211(219) **P**(222)
1. *ten.* 2.

225

231

238