

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Viola.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. *ff* *Animato.*

8 *ritorno al* *Tempo I.* *p cresc. molto ff* *p* *Fag. I.* *pizz.* *Andantino.* *pp* *ff* *etc.* *1 2 3 4 5* *6 7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103*

Harfe pizz. *pp* *arco div.* *arco div.*

2

13 **M** Tempo I. **unis.**

18 *ff*

23 *p* *Fag. I. *p*

ff marcato *pizz.* *pp* *Vel. II.

Andante moderato ma con moto.

Andante moderato ma con moto.

Allegretto moderato. (♩ = 108.)

ff

ff

12

2

riten.

Harf.

p

20

26

dim.

p

cresc.

f

32

37

D * Harfe arco

sf

p

sf

p

cresc. molto ff

dim.

43

Tempo I.

cresc. molto allargando

ff

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Viola.

3

58 *Harfe pizz.* *dim molto* *pp* *arbo* *V* *F* *div.* *molto più lento* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

pp *Harfe pizz.*

9 *A*

17 *B* *cresc.*

26 *C*

35 *cresc. molto*

43 *arco* *pizz.* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f*

51 *arco* *pizz.* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f*

59 *arco* *pizz.* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f* *F*

67 *G* *Harfe pizz.*

77 *p* *cresc.*

87 *H* *pp* *calando* *smorz.*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Viola.

IV. Farandole.

Allegro deciso (Tempo di marcia.) (♩=104.)

7 *ff*

13 *rit.* **B** Allegro vivo e deciso: 8

21 *ppp cresc. poco a poco*

31 *cresc.* **C** *ff* *cresc.* *Fag. I.*

42 *cresc.*

53 **D** *f* *cresc.* *cresc.*

69 **E** *f* *cresc.*

84 **F** *ff* *ten. 1. V*

100 **G** *ff*

108

116 **H** *pizz.* *p*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Viola.

5

124 *arco* *ff* *V* *V* *V* *V*

134 *I pizz.* *p* *V* *V*

143 *cresc.*

151 *arco* *K* *cresc. sempre*

160 *cresc.* *fff* *L* *V*

171 *M* *V* *fff* *N₍₁₈₀₎*

179(187) *1. ten. V* *2.*

195 *V* *V* *V*

203 *O ten. V* *fff* *V*

211(219) *1. ten. V* *2.* *P₍₂₂₂₎* *V* *V* *V* *V*

225 *V* *V* *V* *V* *V* *V*

231 *V* *V* *V* *V* *V* *V*

238 *V* *V* *V* *V* *V* *V*