

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Violine I.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

ff

7

A 8 B

Fl. I. Animato.

22

1 mf grazioso 1 2 3

26

4

ritorno al 3 2

D Tempo I.

p cresc. molto ff

31

36

E

mf

div.

3 2

p

dim. pp

41

ff

dim. subito molto

pizz.

F Andantino. 8

Fl. II.

57

G 5

Fl. II.

69

H 5

Fl. II.

7 I 2

88

K

p

f

dim. p

97

f

cresc. ff

dim. pp

L 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Violine I.

Harfe pizz. *pp* *div. arco* *pizz.* *div. arco* **M** **Tempo I.** *ff*

106

115

120 *mf* *p* *dim. pp*

125 *ff* *dim. subito molto pp* *pizz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

fff **A** *fff*

12 *2 riten.* **B** *p*

20 **C** *f*

26 *dim.* *p* *cresc.* *f*

32 *p*

37 **D** *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

43 *cresc. molto* *fff* **E** **Tempo I.** *3*

53 *pizz.* *Harfe* *3 arco* **F** *div.* *molto più lento* *2 unis.* *ff*

dim. molto pp

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine I.

3

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

A

pp Harfe pizz.

B

cresc. *sf* *pp*

C

pp *cresc. molto* *f*

D Ob. I.

f *arco* *sempre f* *sempre f* *pizz.* *f* *arco* *f*

E

sempre f *f* *arco* *sempre f* *pizz.* *f*

F

sempre f *pizz.*

G

p *cresc.* *sf*

H

pp *pp* *calando* *smorz.* 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

ff

A

ff

riten.

B Allegro vivo e deciso. *pp*

cresc. poco a poco

C *mf* *cresc.*

cresc.

D *f* *sempre stacc.*

E *ff* *cresc.*

cresc.

F *ten.* *(100)* *fff*

G *ff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine I.

5

111 *H pizz.*
p

122 *arco*
ff

133 *I pizz.*
p

144 *arco*
cresc.

154 *K*
sempre cresc.

163 *L*
ff

170 *M*
fff

177 (185) *1. ten.* *N* (190)
fff

194

204 *O ten.*
ffff (222)

213 (221) *1. ten.* *P* (222)
ffff

228

237