

Georges Bizet  
L'Arlesienne #2

1

Violine II.

I. Pastorale.

(♩=54.)

Andante sostenuto assai.

7

22 Fl. *Animato.*

27 *ritorno al 2* *Tempo I.*

32 *vp cresc. molto* *ff* *mf*

37 *dim. molto subito*

43 *div.* *pizz.* *Andantino.* *3* *arco* *dim. pp* *1 et 2*

54 *pp* *3* *4* *5* *6* *7* *G* *1* *2* *3*

65 *4* *5* *H*

76 *fz > p* *1* *2* *I* *3*

87 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *cresc. f* *dim. p* *K*

99 *f* *cresc. ff* *dim. molto* *L* *Harfe \* pizz.* *arco* *cresc.* *div.* *pp*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Violine II.

Tempo I.

div. arco

M unis.

Harfe pizz.

ff

mf

div.

pizz.

p

dim. pp

ff

dim. molto subito pp

## II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

ff

rit.

Allegretto moderato. (♩ = 108)

etc.

dim.

p

cresc.

sf

dim.

p

Harfe arco

sf

p

sf

p

cresc. molto ff

dim.

43

Andante

cresc. molto

ff

E Tempo I.

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Violine II.

3

49 *Harfe pizz.* *dim. molto pp* *arco* *F* *div.* *molto più lento* *ff*

## III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 72.)

9 *Harfe pizz.* **A**

18 **B** *cresc.* *ff*

27 **C** *pp*

36 *cresc.* **D** *arco* *pizz.* *f* *sempre f*

47 *arco* *pizz.* **E** *arco* *f* *sempre f*

56 *pizz.* *arco* *f* *sempre f*

65 *pizz.* **F** *sempre f* *Harfe pizz.*

75 **G** *pp* *cresc.* *f*

85 **H** *pp* *calando* *smorz.*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine II.

## IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

**ff**

**A**

**ff**

*rit.*

**B**

**Allegro vivo e deciso.**

**ppp**

*cresc. poco a poco*

**C**

**mf**

*cresc.*

**D**

**f**

*cresc.*

**E**

**ff**

*cresc.*

**ff**

**F**

**1.ten.**

**G**

**ff**

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Violine II.

5

108

117 **H** pizz. *p* *arco* *ff*

128

138 **I** pizz. *p*

149 *cresc.* *arco* **K** 1 2 3 *cresc. sempre*

160

168 **L** *ff* *n* *V* **M** *V* **N** *fff*

177 (185) 1. *ten.* *V* 2. (190)

193

204 **O** *ten.* *V* *P* *fff*

213 (221) 1. *ten.* 2. *V* *V*

229

238