

Karelia-Ouverture

für Orchester.

Violoncello.

Jean Sibelius, Op. 10.

Allegro moderato.

I.

Handwritten markings: *mf*, *II!* (with a star symbol).

Handwritten markings: *mf*, *f*.

Handwritten markings: *cresc.*, *cresc.*.

Handwritten markings: *ff*, *dim.*, *pp*, *p*.

Handwritten markings: *unis.*, *pp*, *trem*.

Handwritten markings: *div.*, *poco a poco allarg.*, *unis.*, *pppp*.

Handwritten markings: *div. p cantabile*, *cresc.*, *cresc.*.

Unverkäufliches Mietmaterial

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Weiterverleihen, Abschreiben,
Fotokopieren usw. verboten

Orch. B. 1821/22

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris
Printed in Germany

Violoncello.

3

D Tempo I.

Handwritten: *V n v*

E unis. 1 2 3 4 5

Un poco moderato.

F a tempo

G

sempre ff
TURN 2

Violoncello.

f cresc.

sempre f

cresc.

cresc.

ff *dim.* *mf cantabile* *più p*

pp *ppp* *dim. molto* *ppp*

pp *ppp* *dim. molto* *ppp*

K Un poco lento.

cresc.

cresc.

L Allegro. *pizz.* *arco*

f *f* *f*

5

Orch. B. 1821/22.