

# Midsommarvaka.

## Svensk rhapsodi.

Allegro moderato (♩ = 112)

OBOE I.

Hugo Alfvén, Op. 19.

10 cl. *p*

1 7 *p*

1 1 12

2 Corni in F. *f*

3 *fp* *f*

*mf* *cresc.*

*più f* 4 2

3 *f* *sf* *più f*

5 7 *sf* *p* *più mosso*

*f* *a tempo* 4

Detailed description: This is a page of a musical score for Oboe I. It contains ten staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a metronome marking of 112. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, sf, fp, mf, cresc., più mosso), articulation (accents, slurs), and fingerings. Rehearsal marks are numbered 1 through 5. The piece is by Hugo Alfvén, Op. 19.

## OBOE I.

*più mosso**a tempo*

1 *f* *ff* *p*

6 2 *f*

7 2 *ff*

8 *ff*

9 7

10 2 *f* *p*

*sempre ff*

*Solo*

*p espress.*

Detailed description: This is a musical score for Oboe I, consisting of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#). The tempo markings are *più mosso* and *a tempo*. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and slurs. Measure numbers 1 through 10 are indicated in boxes. The score ends with the instruction *p espress.* (piano, expressive).

# OBOE 1.

3

Andante (♩ = 69)

11 9 rit. 3 18 12 22 13 18 rit. a tempo 1 8

14 Cello Viola Fl.

*f*

*rit.* *a tempo*

*più f* *ff*

15 *ff espress.* *dim.*

Allegretto (♩ = 116)

16 8 17 Fl.

*f espress. dim.*

*pp* *p*

*un pochino rit.* *a tempo*

10 *p* *f*

18 3 *fp*

19 3 *f*

## OBOE I.

20

*mf cresc. poco a poco* *f*

*ff*

**Allegro con brlo. (♩ = 66)**

10

21

*f* *f* *p* *ff* *p*

22

*ff* *ff* *sempre f*

23

*sempre f*

24 *un poco meno mosso* 25

*ff* *fff* *a tempo* *f*

*p* *f* *più f* *ff*

**Poco più mosso.**

26

*sempre ff*

27 **Presto (♩ = 108)** *string.*

*fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

# Midsommarvaka.

## Svensk rhapsodi.

Allegro moderato. (♩ = 112)

OBOE II.

19 1 14 1 12

2 Corni in F.

*f*

*p* *cresc.*

*f* *mf*

*cresc.*

*più f* *f*

*f* *più f* *f*

*p* *più mosso*

*a tempo* *più mosso* *a tempo*

*f* *ff*

## OBOE II.

2

*f*

6

*f*

7

2

*ff*

2

8

*ff*

*ff*

*sempre ff*

9

18

10

Viol.

Corno in F.

*f*

*p*

Andante (♩ = 58)

6

11

10

*rit.*

8

18

12

22

13

18

*rit.*

1

*a tempo*

3

14

Cello.

Viola.

Fl.

*f*

3

## OBOE II.

8

*a tempo*  
*rit.*  
*più f*  
*ff*

15

*ff espress.*  
*ff*

Allegretto. (♩ = 116)  
16

16

17

*un pochino rit.*  
8 4 Fl.

*pp*

*a tempo*  
*p*  
*f*

18

8

*fp*  
19

8

*f*  
*mf cresc. poco a poco*

20

1

*f*

1

*f*  
*ff*

Allegro con brio. (♩ = 66)  
10

## OBOE II.

21 5

*f*

*ff*

22

*sempre f*

23

*sempre f*

24

*ff*

*un poco meno mosso*

25

*tempo*

*f*

*f*

*p*

*f*

*più f*

*Poco più mosso.*

26

*ff*

*sempre ff*

*string.*

27 Presto. (♩ = 108).

*ff*

*ff*

*ff*

*fff*

*fff*

# Midsommarvaka.

Svensk rhapsodi.

CORNO INGLESE (\* OBOE III).

Allegro moderato. (♩ = 112)

12 Ob. I.

1 7 Oboe 1 16 *p*

2 Cori in F. *f*

3 8 *mf cresc.* *f* *mf*

6 7 *cresc.* *f marc.* *burlescamente* 4

5 16 *più mosso a tempo più mosso a tempo* Cl. Basso

Ob. I. 6

7 Fag. e Cello 12

8 11 11

9 *ff* 19 10 12 11 10 *rit.* 8 *ff* Andante. (♩ = 66) 12 2

## CORNO INGLESE.

Cello.  
pizz.  
pespress.

13 10 Corno in F.

a tempo rit. 14 4

15

Allegretto. (♩ = 116)  
più f ff un pochino rit.

16 9 16 17 16 4

ff espress. dim.

Cl. A.

a tempo f

18 8

# CORNO INGLESE.

3

5 19 3 5 20 8

*f* *f* *f* *f* *ff*

muta in Ob. III. Allegro con brio. (♩ = 66)

1 4 18 21 12 22 1

*ff*

Corno in F.

23 Oboc. I. Oboc. III.

*f*

24

7 9

*ff* *ff* *un poco meno mosso*

25 *a tempo*

*p* *f* *f* *p* *f* *più f*

*ff* *ff*

*Poco più mosso.*

26 8

*sempre ff*

*string.*

27 Presto. (♩ = 108)

1 1 1 1 1

*ff* *ff* *ff* *fff* *fff*