

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kontrabaß

Chorale St. Antoni

Andante

pizz.

1. 2.

9

20

Var. I

Poco più animato

Vcl.

30

42

51

Var. II

Più vivace

59

69

79

Var. III

Con moto

88

98

Kontrabaß

112 *dolce* *pp* **C** Ob.I Hr.III Ob.I Hr.III *p*

132 *p molto* *p* *rit.* 1 2 3 4 5 6 7

Var. IV
Andante con moto

146 Hr.I pizz. *p* **D** Br. *pizz.* *p*

159 *arco* *più f* *p* **E** 2

172 *p* *sf* *p* *sf* *p*

184 *p* **F** *p* 1

195 *pizz.* *più f* *arco* *p* *sf* *p* *sf* *p* *pizz.*

Var. V
Vivace

206 *sfp legg.* 1 *sf* *p* *sf* *p* *f* *pp legg.*

213 **G** 8 Vcl. *f* **H** *f*

228 *p* *pizz.* *p* 3

238 1 2 3 4 5 6 **I** *arco* *f*

246 *f* *p* *pizz.* *p* *pp*

253 *pp*

Var. VI

Vivace

pizz.

264 *p* *f* *p*

274 *f* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff*

286 *f* *sf* *f* *sf*

Var. VII

Grazioso

293 *p dolce*

301 *p*

308 *p*

315 *cresc.* *p dim.* *pp*

Var. VIII

Presto non troppo

Vcl. con sord.

322 *5 K 5* *Vcl.*

339 *pp* *p* *pizz.* *Vcl.*

355 *pp* *arco* *pizz.*

Kontrabaß

Finale
Andante

narco *v* *n* *v* *n*

361 *p legg.*

371 **L** *cresc.*

381 *f*

391 **M** *più f* *sf cresc.* *ff* *dim.*

402 *p* **N 15** Klar. I

425 *p* **O** *v* *Vcl.* *5* *poco f cresc.*

436 *p* *3* *2* *n v* *ff marc.*

446 **P**

455 *ff* *sf* *sf*

460 *dim.*

463 *rit.* **1** *molto rit. in tempo* **2** *ff*