

Violine II

Ob.I. *ten. ten.* 4 14 Ob.I. 1. 2.

Var. I
Poco più animato

30 Hr. III *p* *mf*

38 *f* *p*

45 *cresc.* *f*

52 *dim.* *p*

Var. II

Var. II
Piu vivace

59 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

72 *pp* *f* *più f* *dim.* *p*

var. III
Con moto
Ob. I

Viol. I A

Viol. II

Clar. Bb

p dolce e legato

B Kl. I

Ob. I

3

6

C 4

dolce

pp

rit.

3

p molto

Var. IV

Andante con moto

Ob.I

146 *p dolce e semplice*

161 *più f*

184 *p* *più f*

196 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Var. V

Vivace

Fl.I

206 *sfp* *f* *pp legg.*

214 *sfp legg.* *sf* *sf*

220 *f* *pp legg.*

226 *f* *p* *f* *p* *Viol. I*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

4

Violine II

238 *pizz.* *div.*

244 **I** *arco* *f* *p* *p* *3* *3*

252 *unis.* *pp leggy.* *pp* *3* *3* *3* *4* *3* *2*

258 *2* *V* *pizz.*

Var. VI
Vivace

264 *pizz.* *p* *f* *arco* *pizz.* *p* *pizz.* *1.* *2.*

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff* *f*

287 *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

Handwritten red annotations:
V (up-bow)
n (natural)
nv (natural)
3 (triple)
4 (quadruple)
2 (double)
on (on)
2 (double)
4 (quadruple)

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

5

Var. VII
Grazioso

293 *p dolce*

299 *p*

305 *legato*

311 *dolce* *cresc.*

317 *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo
Br. con sord.

322 *Viol. I*

337 *con sord.* *pizz.* *Viol. I* *arco* *pp*

351

356 *pp* *pizz.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

6

Finale

Andante

senza sord.

Basse

arco

361 *p legg.* *leg.*

371 *cresc.*

378 *f* *ten.* *ten.*

385

391 *M* *piu f* *piu f*

396 *div. 12* *6* *6* *unis.* *f*

402 *p dolce*

408 *N* *pp legg.*

410 *pp*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

7

414

418 pizz

422 0 arco p

429 poco cresc.

434 cresc poco più f cresc.

439 pp cresc.

444 P ff ben marc.

450

457 ff sf sf

461 dim. rit. 1

465 molto rit. in tempo 2 ff