

Variations on a Theme by Haydn

Op. 56a

Violoncello

Johannes Brahms

Choral St. Antoni

Andante

pizz.



Var. I

Poco più animato

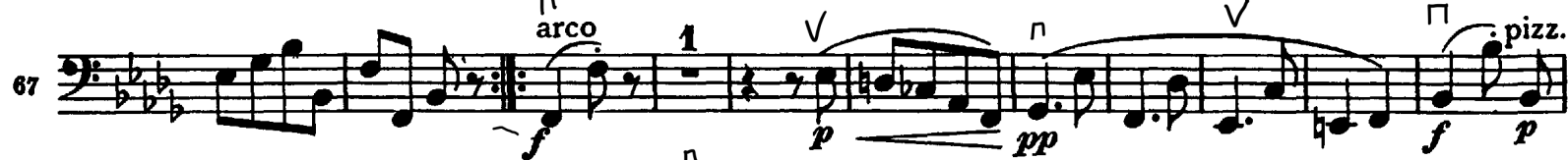
arco



Var. II

Più vivace

pizz.



2 Var. III Violoncello

Con moto

88 *p legato*

97 *pp* **A**

106 *p* **B** *dolce* *pp*

118 *p* **C** Br.

128 *p* *p molto*

138 *p* *rit.* *dim.*

Var. IV

Andante con moto

Hr.I

pizz.

arco

146 *p* *più f*

154 *p* **D** Br. *pizz.*

161 *più f* **E**

170 *più f*

176 *p* *sf* *p* *sf* *p*

184 *p* **F** *più f*

195 *p* *sf* *p* *sf* *p*

Violoncello

3

Var. V
Vivace

206 *sfp legg.* *sf p sf p f*

212 *pp legg.* *sfp*

218 *sf* *f* *pp* 1

224 *pp* *f* *f* *p* *p*

231 *pp sempre*

238 pizz. pizz.

245 **I** arco *f* *f* *p* *p*

251 *pp legg.* *pp legg.*

257 *pp* pizz.

Violoncello

5

371 **L** *cresc.*

380 *f*

391 **M** *piu f* *sf cresc.* *ff* *dim.*

402 *pizz.* *p* **N** *arco* *p*

410 *pizz.*

420 *arco* **O** *p*

428 *poco cresc.* *cresc.* *poco f cresc.*

436 *p* *p marc.* *cresc.*

445 **P** *ff marc.*

455 *ff* *sf* *sf*

460 *dim.*

463 *rit.* *dim.* *6* *6* *molto rit.* *dim.*

466 *in tempo* *ff* *dim.*