

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Trompete I in B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten. ten.* *mf* 3 4 Ob. I

*mf* 1 *ten.* *f* *dim smorz* 1. 2.

Var. I

Poco più animato

Hr. III 5 Hr. I *f*

2 *ten.* *f* *dim.* 5

Var. II

Più vivace

4 4 4 Fl. Klar. I

3 *f* *f* *p dim.*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

Hr. I Klar. *p*

1. 2. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII Grazioso tacet

# Trompete I in B

## Var. VIII

Presto non troppo

322 **K** 10

344 7 1 *pp*

## Finale

Andante

361 **L** **Ob. I** 10

380 *ten.* *ten.* *f*

388 **M** 3 9 *sf*

406 **N** 10 5 **O** 4 5 *p*

437 *mf* *pp*

445 **P** 1 *f*

453 1 *f* *dim.*

463 *rit.* *molto rit.* - - *in tempo* *pp dim.* *f*

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Trompete II in B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I  
mf  
3 4  
Ob.I

19  
mf  
1 ten.  
f  
dim. smorz.  
1. 2.

Var. I

Poco più animato

30  
Hr.III  
5  
Hr.I  
f

44  
p  
2 ten.  
f  
dim.  
3

Var. II

Più vivace

59  
f  
4  
Fl. Klar.I

77  
f  
3  
p dim.

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

264  
Hr.I  
Klar.  
p

272  
f sf sf sf sf sf

282  
f sf f sf

Var. VII Grazioso tacet

# Trompete II in B

## Var. VIII

Presto non troppo

322 *Br.* *Viol. I* **K** 10 *Viol. I*

344 *Hr. III* **7** **1** *pp*

## Finale

Andante

361 *K.-B.* *Br.* **L** *Ob. I* **10** *Hr. I*

380 *ten.* *ten.* *f*

388 **M** **3** **9** *f* *f*

406 **N** **10** **5** **O** **4** **5** *p* *p*

437 *mf* *pp* **2**

445 **P** **1** *f*

453 **1** *f* *dim.*

462 *rit* *molto rit.* *in tempo* *pp dim.* *f*