

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Viola

Choral St. Antoni  
Andante

Ob. I *ten. ten.* 4 14 Ob. I

Var. I Poco più animato

Hr. III *p* *mf* *f* *p*

Var. II Più vivace

*f* *p* *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

div. unis. div. unis.

Var. III Con moto

*pp legato* *pp* *p* *p*

A B Klar. I *p*

*dolce e legato* *dolce e legato*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Viola

111 *dolce* *pp* Hr.I

126 *p* *p molto* *p molto*

137 *p* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* 1

**Var. IV**  
Andante con moto

146 *p dolce* *piu f*

152 *p dolce e semplice*

161 *piu f* Hr.I *p*

170 *piu f*

178 *p* *sf* *p* *sf* *p*

186 *p* *piu f*

197 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Var. V  
Vivace

206 *fp legg.* *sf p sf p f*

212 *pp legg.* *pp legg.* Hr. I *sfp legg.* *sfp legg.*

218 *sf sf f pp legg.* *pp legg.*

224 *f f p*

230 *p pp sempre*

237 *pp*

244 *f f p p*

251 *pp legg.* *pp legg.*

257 *pp* *pizz.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Viola

4

Var. VI

Vivace

pizz.

264 *p* *f* *p sempre* *arco*

272 *f* *sf* *sf*

279 *sf* *marc.* *marc.* *f* *ff*

286 *f* *sf* *f* *sf*

Var. VII

Grazioso

293 *p espress.*

299 *p dolce* *etc.* *Viol.* *p*

305

311 *p espress.* *div.* *cresc.*

316 *p dim.* *pp*

Var. VIII

Viola

Presto non troppo  
con sord.

322 *pp sempre*

328 *pp* **K** *tr*

336 *pizz.* *p* *arco*

349 *pp*

355 *pp* *pizz.*

Finale

Andante  
senza sord.

361 *Bässe* *p legg.* *div.* *unis.*

372 *cresc.* *cresc.* **L**

381 *f* *fosf* *ten.* *ten.* *piu f* **M**

389 *piu f*

394 *rf cresc.* *ff*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

6

Viola

401 *f* *p dolce*

405 *pp* *p*

413 *pizz.*

423 *p* *arco*

431 *poco cresc.* *cresc.* *div.* *unis.* *poco f cresc.*

437 *p* *pp*

443 *cresc.* *ff ben marc.*

450 *ff*

458 *sf* *sf* *rit.* *dim.*

462 *dim.* *6* *6* *molto rit.* *dim.*

466 *in tempo* *ff* *dim.*

The score includes various performance markings such as *f*, *p dolce*, *pp*, *p*, *pizz.*, *arco*, *poco cresc.*, *cresc.*, *div.*, *unis.*, *poco f cresc.*, *p*, *pp*, *cresc.*, *ff ben marc.*, *ff*, *sf*, *sf*, *rit.*, *dim.*, *molto rit.*, *dim.*, *in tempo*, and *ff*. Red annotations include slurs, accents, and dynamic markings above the notes.