

SUITE ALGÉRIENNE

N° 1 PRÉLUDE TACET

C. SAINT-SAËNS

Op. 60

N° 2 RHAPSODIE MAURESQUE

All.^{to} non troppo

TRIANGLE

Section A: Measures 1-11. Flute (Fl. II^b) enters with a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

Section B: Measures 12-16. Triangle and Piano continue. Flute has a melodic phrase.

Section C: Measures 17-24. Flute has a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

Section D: Measures 25-30. Flute has a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

Section E: Measures 31-40. Flute has a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

Section F: Measures 41-50. Flute has a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

Section G: Measures 51-60. Flute has a melodic line. Triangle and Piano provide accompaniment.

SUITE ALGÉRIENNE

N° 1 PRÉLUDE TACET

N° 2 RHAPSODIE MAURESQUE TACET

N° 3 REVERIE DU SOIR TACET

C. SAINT-SAËNS

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

Op. 60

TAMBOUR MILITAIRE

All^o giocoso
46

A 16 *V^{ous}* 1 2 3 4

5 6 *Tamb. 1* 2 3 4 **B** 58 *Fl. 8* *pp*

8 *Tamb.* 1 2 3 4 *pp*

C 9 *V^{ous}* *Tamb.* 28 *poco sf* *p*

V^{ous} 1 2 3 4 5 6 *Tamb. 1* 2 3 *p* *cresc*

4 7 **D** 8 *V^{ous}* *Tamb.* *f* *ff*

17 *V^{ous}* 1 2 3 4 *Tamb. 1* 2 3 4 *p* *cres - - - cen -*

5 6 7 8 16 2 *do* *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 *f*

SUITE ALGÉRIENNE

N°1 PRÉLUDE TACET

C. SAINT-SAËNS

N°2 RHAPSODIE MAURESQUE

op. 60

TAMBOUR DE BASQUE

All^{to} non troppo 40 **A** 25 **B** 20 All^{to} mod^{to} 59 **C** 45

Vous 1 2 3 4 5 Timb.

Tambour de basque 1 2 3 4 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 **D** 1 2

3 4 *stringendo* 5 6 7 8 7

sempre più forte

N°3 RÉVERIE DU SOIR TACET

N°4 MARCHÉ MILITAIRE TACET

SUITE ALGÉRIENNE

N°1 PRÉLUDE TACET

C. SAINT-SAËNS

op. 60

N° 2 RHAPSODIE MAURESQUE

G^{re} CAISSE ET CYMBALES

All.^{to} non troppo 40 **A** 23 **B** 20 All.^{to} moderato 59 **C** 50 42 Fl. III.

D G^{re} C^{asse} sans Cymb. 1 2 3 4 5 6 7 *sempre più forte*
f *string.* *poco*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 6

a *poco.*

N° 3 RÉVERIE DU SOIR TACET

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

All.^{to} giocoso 46 **A** 26 **B** 66 **C** 60 **D** 26 V.^{ous}

D G^{re} C^{asse} et Cymb. 1 2 3 4 *f*

2 1 1 1 1

9 5 5 1

1 1 2 3 4 5 6 7