

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto **1** senza misura slow poco accel. senza misura

2

(Cadenza)

2 a tempo
Solo Vln

5 **6**
Poco animato

Hn 1

3 allarg.
pp

7 a tempo

3

pp poco f sost.

9 Largamente a tempo

pp 3 2

10

Solo

p 5 2 Solo pp

12

2 Fl.

(Cadenza)

13 Allegretto tranquillo (quasi Andante)

p

poco rit. a tempo *pp* *pp*

16 2 4 *mp* Tranquillo a tempo

18 Solo *p* Poco meno mosso

a tempo 3 2 *p cresc.* *f* *pp*

20 8 Solo *p* Allegro tranquillo* 21

22 5 23 5 24 *p cresc.* *f* Animato

25 Tranquillo 26 27 *pp* (Ob.)

Solo 28

pp

29 Allegretto molto tranquillo 30 colla parte

p

(Cl.1)

31 a tempo colla parte 32 a tempo

p *mf*

33 Tempo del principio

f sost. *mp*

34 35 Poco animato

p

36 a tempo 37 Largamente

f

a tempo 38 39 40

(Fls & Ob.) *pp*

rall. 41 senza misura

(Cadenza)

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto **1** senza misura

slow poco accel. senza misura

(Cadenza)

2 a tempo

Solo Vln

4

6

5

5

Poco animato

5

allarg.

7 a tempo

pp

8

poco f sost.

2

pp sub.

9 Largamente

a tempo

10

11

Bsn 1

12

2

FL

(Cadenza)

13 Allegretto tranquillo (quasi Andante)

Musical staff 13: Bassoon part, measures 13-14. Key signature: one sharp (F#), time signature: 2/4. Dynamics: *p*.

14 poco rit. a tempo

Musical staff 14: Bassoon part, measures 15-16. Dynamics: *pp*.

15 16 Tranquillo

Musical staff 15: Bassoon part, measures 17-18. Dynamics: *pp*. Measure 18 has a 2-measure rest.

17 a tempo 18 Poco meno mosso

Musical staff 17: Bassoon part, measures 19-20. Dynamics: *mp*. Measure 20 has a 4-measure rest.

a tempo

Musical staff 19: Bassoon part, measures 21-22. Dynamics: *[mp]* \leftarrow *f* \rightarrow *pp*. Measure 21 has a 3-measure rest.

20 Allegro tranquillo*

Musical staff 20: Bassoon part, measures 23-24. Dynamics: *p cresc.* \rightarrow *f*. Measure 23 has an 8-measure rest.

24 Animato

Musical staff 24: Bassoon part, measures 25-26. Dynamics: *p cresc.* \rightarrow *f*.

25 Tranquillo

Musical staff 25: Bassoon part, measures 27-28. Dynamics: *pp*. Measure 27 has a 4-measure rest.

29 Allegretto molto tranquillo

5 3 2

(Cl.1) *p*

colla parte 31 a tempo

3 3 4

p

33 Tempo del principio

mf *f sost.*

34

mp *p* 3

35 Poco animato 36 a tempo

6 *p* *f*

Largamente

37

a tempo

38

2 4 6

39

40

5 *pp* 3

(Fls & Ob.)

rall.

41 senza misura

12/8 (Cadenza)