

Triangle

To Marie Hall

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto 1 senza misura

6 2 (Solo Violin Cadenza)

slow poco accel. senza misura 2 a tempo 3

4 5 6 5 Poco animato 6 5

allarg. 7 a tempo 8 9 Largamente

2 6 6 4

a tempo 10 11 12

2 8 4 3

13 Allegretto tranquillo (quasi Andante) 14

(Solo Violin Cadenza) Flute 2/4 7 2

poco rit. a tempo 15 16 Tranquillo

4 6 2 4

(Oboe) (Flute)

17 a tempo 18 Poco meno mosso a tempo 19

6 4 Oboe

20 Allegro tranquillo*
Solo
6 8 *p*

21 **22**
3 2

23
9 8 *p*

24 Animato
9 8 *p* *f* *pp*

25 Tranquillo **26** **27** **28**
5 5 6 5 $\frac{2}{4}$
p

29 Allegretto molto tranquillo **30** colla parte **31** a tempo
 $\frac{2}{4}$ 8 5 3 3

colla parte **32** a tempo **33** Tempo del principio **34**
3 6 6 7 6

35 Poco animato **36** a tempo **37** Largamente **38** a tempo
6 4 2 2 4

38 **39** **40** rall. **41** senza misura
6 7 4 12/8 (Cadenza)

*Two beats in a bar