

SFS bowings  
Violin II PS 6/21

To Marie Hall

# The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

MING

Andante sostenuto

con sord.

1 senza misura

(change ad lib.)

Violin II

7  
6

8 *poco f sost.* *pp sub.*

9 *Largamente* *div.* *unis.* *a tempo* 10 *p* *pp*

11 *pp*

12 *ppp* (Cadenza)

13 *Allegretto tranquillo* (quasi Andante) *pizz.* *senza sord., pizz.* 14 *poco rit.* *a tempo*

15 (pizz.) *pp* 16 *arco* *pp*

Tranquillo 17 *a tempo* *mp*

18 *Poco meno mosso* *pp*

*a tempo*

19 *p cresc.* *f > pp*

20 **Allegro tranquillo\*** 21 22

8 6 2

(Cl.1)

23 *p*

24 **Animato**

div. *p cresc.* *f* *p*

*p cresc.* *f* *p*

25 **Tranquillo**  
unis.

*pp* *pp*

26 *pp*

27 28

2 6 5

\*Two beats in a bar

13 (circled)

29 Allegretto molto tranquillo

ppp

30

p

colla parte

31 a tempo

pp subito

colla parte

32 a tempo

pp subito

cresc. mp

33 Tempo del principio

f sost.

mp

34

p

35 Poco animato

con sord.

pp

*less*

36 a tempo

Largamente

div. *mf*

*mf*

*fpp*

37

a tempo

*pp tranquillo*

38

*ppp*

39

*pp*

40

*ppp*

rall.

41 senza misura

(Cadenza)

*pppp*